

YO, ARTILLO
VICTORIA ARTILLO
21 febrero



MALAGUEÑA
ROCÍO GARCÍA
27 febrero



VOCACIÓN FLAMENCA

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

MARÍA VICTORIA ATENCIA
OLLERÍAS 34 | MÁLAGA

SAL DE TIERRA
SANDRA CISNEROS
28 febrero



PINCELÁ
PILAR SOTO
6 marzo



www.malagaenflamenco.com

PUNTOS DE VENTA

EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA 2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA PLAZA DE LA MARINA, 1 / 952 029 237 HORARIO de 9.00 h a 14.00 h

ONLINE www.mientrada.net

PRECIO 10 EUROS / CULTURAMA 8 EUROS

INSCRIPCIÓN SOCIO CULTURAMA www.malaga.es/culturama

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja



Ayuntamiento
de Málaga



FUNDACIÓN
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



CanalSur



SUR
mue>e

COLABORADORES



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



LO GUENO
Música & Tradición

arte flamenco



ROCÍO GARCÍA

VICTORIA ARTILLO

VOCACIÓN FLAMENCA

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

MARÍA VICTORIA ATENCIA
OLLERÍAS 34 | MÁLAGA

SANDRA CISNEROS

PILAR SOTO

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

YO, ARTILLO
CÍA. VICTORIA ARTILLO
21 febrero
20.30 h | CCP

Artilería como conjunto de cañones, escenario como campo de batalla y representación como guerra. YO, ARTILLO es flamenco de guerrilla, un ejército proponiendo una lucha en el escenario, armados con sus instrumentos: atacan al público desde la valentía y la temeridad para demostrar quiénes son, para que se les escuche. En primera línea de batalla, Victoria Artillo.

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA Y BAILE

Victoria Artillo

GUIARRA

Julio Cortés

CANTE

Miguel Lavi y

Miguel Astorga

PALMAS

Marcos Morales

y Cristóbal García

FICHA TÉCNICA

DISEÑO DE SONIDO

Antonio Jiménez

TALLER DE VESTUARIO

El patio

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO

Ernesto Artillo

PRODUCCIÓN

Estudio de Danza

MÚSICA Victoria Artillo

DURACIÓN 90 MINUTOS

VICTORIA ARTILLO

Licenciada en coreografía y flamenco en Málaga. Se ha formado junto a maestros como Javier Latorre, El pipa y la Lupi.

En su carrera ha sido integrante de la Compañía de La Lupi, el Ballet del Teatro de la Zarzuela, ha viajado por medio mundo (Países árabes, Francia Bélgica, Marruecos con diferentes compañías de Flamenco y

Danza Contemporánea.

Con 18 años crea su primera compañía “Chamán” obteniendo diferentes premios.

Después de haber pasado por diferentes compañías vuelve a crear la suya en 2013. Desde entonces dirige y coreografía su propia compañía de flamenco y dirige su propio estudio de danza en Málaga.

PREMIOS

Málaga Crea
“Paranoia” 1^{er} Premio en la modalidad de Performance.
“Historias entre Raíles” Premio mejor vestuario, escenificación y mejor bailarina.

MALAGUEÑA
SALEROSA
CÍA. ROCÍO GARCÍA FERNÁNDEZ
27 febrero
20.30 h | CCP

Imagínate estar en una balanza, donde el tiempo es el que pesa, donde hay recuerdos que los vives como el primer día. Donde el humor, la melancolía, el arte... son las palabras que hacen que MALAGUEÑA SALEROSA sea casi un cuento romántico de aquellos que tocan la puerta del fin de su vida y se ponen a recordar. Trinidad nos relata su vida llena de ensoñaciones, de vivencias pasionales... de fantasías creadas desde la frustración no de haber sido lo que soñó.

ESPACIO ESCÉNICO

La salita de estar de Trinidad, se convierte en un escenario improvisado a sus recuerdos, que saltan de su cabeza de ma-

nera trepidante. Juego de luces del pasado, sepias y colores amarillentos. Dos tiempos bien diferenciados por la luz.

FICHA ARTÍSTICA

CANTE Alfredo Tejada

GUIARRA

Sergio Gómez

“El Coloraro”

DIRECCIÓN MUSICAL

Francisco Vinuesa

DIRECCIÓN ESCÉNICA,

DRAMATURGIA, ACTING Jamp Paló

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Rocío García

COREOGRAFÍA Rocío García y

Cristóbal García

DURACIÓN 75 MINUTOS

ROCÍO GARCÍA FERNÁNDEZ

Malagueña de 27 años licenciada en Coreografía, especialidad de Flamenco, por el C.S.D. de Málaga. Comienza sus estudios en la Escuela de Carmen Fernanda y completa sus estudios en Sevilla y Madrid, con profesores de la talla Pastora Galván, Rocío Molina o Andrés Peña. Sus

profesores principales han sido Susana Lupiañez “La Lupi” y Javier La Torre.

Obtuvo el primer premio MalagaCrea08 a la mejor coreografía con el montaje “Viva Málaga”.

En 2009 crea su primer espectáculo escénico “Trece Rosas: que mi nombre no se borre de la historia”. Participó en la II Biental de Flamenco de Málaga bajo la dirección de Javier La Torre. Ha sido coreógrafa en compañías como Pura Pasión, Cabalet y en LaDuermevela Teatro. En 2010 participa en el II Festival de Zürich con Juan Ramón Caro. Festival de Flamenco de Renné en 2012 (Lausanne). En este año, estrenará en el IV Festival de Flamenco de Zürich su obra “La Mujer del Pintor”, basada en la vida y obra de Picasso.

Actualmente desarrolla su labor como docente en la Escuela Municipal de Música en Alhaurin de la Torre.

SAL DE TIERRA.
CUADRO FLAMENCO
DE SANDRA CISNEROS

ASOCIACIÓN
“JABERA STUDIO”

SANDRA CISNEROS

28 febrero

20.30 h | CCP

En este espectáculo un grupo de jóvenes artistas rinden homenaje a la tierra andaluza, a su idiosincrasia, a su rica diversidad dentro unas mismas fronteras. A través de diferentes palos flamencos se hace un guiño a cada una de nuestras provincias; del mar a la sierra, de la llanura a los montes, reflejando así la sal de nuestra tierra.

FICHA ARTÍSTICA

BAILE

Sandra Cisneros

CANTE

José Manuel Fernández

CANTE

Mamen Ruiz

GUIARRA

Rubén Portillo

PERCUSIÓN

Fran Nuñez

FLAUTA

Manuel Olmo

VIOLA

Arkaitz Mendiá

DURACIÓN 75 MINUTOS

SANDRA CISNEROS

Titulada en la Especialidad de Baile Flamenco por el Conservatorio Profesional de Málaga, ha recibido clases de profesores como: Javier Latorre, La Lupi, Fuensanta la Moneta, Farruquito, Joaquín Grilo, Carmen la Talegona o Mercedes Ruiz entre otros.

Comienza su andadura artística de la mano de la malagueña Pilar Soto, lo que compagina con sus primeras actuaciones como bailaora solista. En el año 2010 pasa a formar parte de la Compañía de Danza Española y Flamenco “Alma

Ballet”, dirigida por los bailarines y coreógrafos José Galvañ y Ana Ramírez.

Ha desarrollado proyectos artísticos y didácticos en Francia, Polonia, Letonia, Lituania, Marruecos o Rusia. Destaca su participación como representante de la provincia de Málaga en el Festival Flamenco de Lyon (Francia), la creación del espectáculo “El Lenguaje de las Flores” junto a la bailaora Nadia Mazur en el festival Duende de Poznań (Polonia) o su participación en el I Festival Flamenco de Tángier.

Actualmente, preside junto al percusionista Fran Nuñez la Asociación Flamenco “Jabera Studio” dedicada al fomento y difusión del flamenco en todos sus ámbitos a través de talleres, actuaciones y otros proyectos diversos. “

PINCELÁ.
CÍA. DE BAILE PILAR SOTO
6 marzo
20.30 h | CCP

Espectáculo de baile flamenco donde pasaremos a disfrutar de como su nombre indica una “pincelá” de diferentes palos del flamenco. Se podrá disfrutar de un gran recorrido de cantes como soleá por bulerías, soleá, romance, bulerías, caracoles, rosa, alegrías, zambra, tangos de Granada, tangos de la Repompa, tangos de Triana, serrana, seguiriyas, verdial... Para ello disfrutaremos del baile de Pilar Soto y su Compañía compuesta por seis bailaoras donde nos sorprenderán con sus movimientos femeninos que harán destacar la elegancia de sus brazos y manos, acompañadas con

mantones, pericones, castañuelas y batas de cola.

FICHA ARTÍSTICA

AL TOQUE

Juani Santiago

AL CANTE

Rocío Santiago y

Laura Román

AL BAILE

Pilar Soto y su ballet

BALLET

Ana Cristina de los Reyes

Arancha Ruiz

Marta Berengué

Belén Lastra

Marina Amaya

Laura Escarcena

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA

Pilar Soto

DIRECCIÓN MUSICAL

Juani Santiago

DURACIÓN 75 MINUTOS

PILAR SOTO

Malagueña nacida en la barriada Nueva Málaga donde tiene su escuela de baile desde hace 15 años. Estudió danza española en

el Conservatorio Superior de Málaga a la vez que estudiaba baile flamenco con la bailaora Carmen Juan durante 13 años. Ha estudiado y realizado cursos con Matilde Corral, Milagros Mengibar, Antonio el Pipa, Concha Jareño, Luisa Palicio, Moisés Navarro, David Pérez, Pilar Ogalla, Andrés Peña, Fuensanta la Moneta, Carmen González, Eduardo Guerrero, La Truco,.... Ha creado numerosos espectáculos, “Mi escuela”, “Orígenes Flamencos”, “La Maleta”, “Retrato”, “Sacromonte”...